

# Büro Ole Scheeren

新闻稿 – 2017年11月15日

## 自然景观融入摩天楼，奥雷·舍人为越南的未来而设计

**Empire City**，一个由多栋摩天大楼与巨大公共空间组合而成的大型项目，标志着奥雷·舍人建筑事务所的设计版图拓展到了越南。项目将成为胡志明市的新地标，在城市空间中雕刻出并象征着都市生活与自然景观的共生。

**Empire City**位于西贡河的中央半岛，由自然景观和高速发展的大都市整合而成，在此环境中，工作，生活，文化，娱乐和公共的乐享空间共同形成全新的城市生活品质。

三栋摩天大楼将耸立在山丘形的花园式裙楼上，位于中央的**Empire 88**大厦高达333米。88层楼将包括住宅，公寓，酒店和公共观景台。项目打破塔楼直上直下的竖井结构，突出高耸空中的花园——“天空森林”，其波浪形的轮廓把裙楼的城市景观提升到空中。盘旋的梯田设计围绕塔楼的核心，在各个方向上悬挑伸向城市，融入半岛的自然环境之中，展现城市与自然融合的姿态。

“天空森林”突破传统的内外空间之分，通过越南的热带风景创造出一段神奇的旅程。其中当地繁多的植物种类和精心设计的水景交集，不同楼层的空中体验也将展现胡志明市和西贡河的壮丽全景。塔楼的居民和公众均可到访这里。



在中央塔楼的顶端，垂直旅程的终点停留在“云间”(Cloud Space)。这个位于楼顶的公共空间为活动和休闲提供各种灵活的空间可能，并同时能欣赏繁华大都市的闪亮景色。

# Büro Ole Scheeren

裙楼的设计回应越南迷人的自然景观，例如诗意的山丘和水稻梯田，并以此消解塔楼的落地方式。裙楼各种分层的开放空间吸引大众前来体验这座宏伟的城市花园，广泛的公共活动也将贯穿分布在各个楼层之中，连接起商业区和创业工作环境。量身定做的共享工作空间分布在梯田般部署的多个楼层中，呼应胡志明市充满活力的创业文化和协作精神。

高耸入云的标志性塔楼之外，两座附楼在裙楼以上的空间用于满足传统的办公楼和住宅需求。

开发此项目的Empire City有限公司是由越南，新加坡和香港房地产知名企业 - Tien Phuoc 地产，吉宝置业，基汇资本和Tran Thai Lands 有限公司共同出资组建而成。



[www.buro-os.com](http://www.buro-os.com)

垂询或索取图片，请联系：

**Büro Ole Scheeren:**  
Public Relations  
pr@buro-os.com  
+49 30 3464 9283 0



Empire City项目进一步证明奥雷·舍人事务所塑造未来愿景并致力于提升我们的城市形态和居民生活的能力。这一项目也丰富了事务所高度成功的全球设计作品，在2014年完成了新加坡翠城新景The Interlace之后，即将落成的项目有新加坡双景坊DUO，曼谷的MahaNakhon和北京的嘉德艺术中心。事务所进一步的工作包括温哥华市中心的一座高层住宅1500 West Georgia，以及办公大楼改建为高档公寓的法兰克福 Riverpark Tower。

**Karla Otto** 北京:  
Tommy Zhang  
tommy.zhang@karlaotto.com  
+86 10 5232 3003

# Büro Ole Scheeren

## 奥雷·舍人

奥雷·舍人是德国籍建筑师，Buro Ole Scheeren事务所的设计主持。他的地标性建筑作品塑造我们与城市的互动方式，在高度混合的环境中创造建筑的叙事性。

作为总建筑师，舍人领导事务所的设计和战略发展。他的作品荣获许多国际奖项，其中新加坡**The Interlace**获得2015年世界建筑节年度建筑大奖、2014年度世界高层建筑协会最佳居住奖，CCTV项目获得的2013年度世界高层建筑协会最佳高层建筑奖。

当代社会面临诸多挑战，需要具有远见的和变革式的解决方案。舍人的建筑基于20年的设计实践和投入，为其理想主义奠定务实、成功度和真实度极高的基础。在2017年落成的曼谷最高楼**Mahanakhon**，新加坡综合开发项目**双景坊 (DUO)**和北京的**嘉德艺术中心**三个项目无不体验这种特质。

在事务所开展大型项目之余，奥雷·舍人通过独立与电影制作人和艺术家合作，以及一些研究项目拓展他对电影、媒体和叙述空间的个人兴趣。他设计了**漂浮影院 (2012)**，一个为在安达曼海举行的泰国巨石电影节构思的水上影视厅（后受邀参加了2012年威尼斯建筑双年展）；此外有受沙迦双年展委托设计的**幻境影院 (2013)**，将电影空间融入海湾地区的历史建筑之中。

在成立Buro Ole Scheeren之前，舍人是**大都会建筑事务所 (OMA)**的总监和合伙人，开拓亚洲的项目，也完成**Prada纽约 (2001)**和**洛杉矶旗舰店 (2004)**。他作为主管合伙人，主导并成功完成了具有历史意义的**中央电视台和电视文化中心 (2010)**，颠覆传统的摩天楼形态，这个具有宏大意义的建筑挑战传统，建造出一个巨大的环状，紧密连接城市和人的活动。

在建筑之外，舍人曾为**纽约现代艺术博物馆**和**伦敦Hayward画廊**设计展览，参与**北京和米兰的三年展**、**鹿特丹电影节**等。他曾被邀作为**TED**讲者，也经常在不同的国际机构和会议上举办讲座，担任众多国际奖项或竞赛的评委。

奥雷·舍人现在在欧洲、美国和亚洲居住和工作，他曾在**德国卡尔斯鲁厄大学**和**瑞士洛桑大学**接受教育，毕业于**伦敦建筑协会学院**，并获得欧洲最负盛名的建筑教育奖——**英国皇家建筑师协会**奖项的银奖。